

ZAŁĄCZNIK DO PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Podręcznik: New Opportunities Pre-Intermediate

- poziom ucznia wykracza poza podstawę programową i materiał realizowany na zajęciach szkolnych. celujący:
- w wypowiedzi ustnej i pisemnej znajomość słownictwa jest bardzo ograniczona, brakuje komunikatywności wypowiedzi, pomimo pomocy nauczyciela. niedostateczny
- uczeń nie spełnia kryteriów wymienionych na ocenę dopuszczającą.

Rozdział	Realizowane zagadnienie z Podstawy Programowej	Materiał gramatyczny	Wymagania na poszczególne oceny
1 Lifestyles	<ul style="list-style-type: none"> - życie rodzinne i towarzyskie (czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, styl życia) - elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego, w tym znajomość problemów pojawiających się na styku różnych kultur i społeczności 	<ul style="list-style-type: none"> - wyrażenia czasowe z czasem Present Simple - utrwalenie czasu Present Simple i Present Continuous - porównanie obydwu czasów 	<p style="text-align: center; color: red;">bardzo dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń zna nazwy większości czynności w czasie wolnym, zawodów, prac domowych, czynności rutynowych, słownictwo dotyczące stylu życia, - zna nazwy prawie wszystkich ułamków, - potrafi rozróżnić tzw. „good friends” i „false friends”, - zna prawie wszystkie czasowniki złożone wprowadzone w dział, <ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami potrafi wyrazić swoje preferencje, - zna zasady użycia czasów Present Simple i Present Continuous - umie samodzielnie, lecz z niewielkimi błędami tworzyć zdania w czasach Present Simple i Present Continuous, - rozumie większość tekstu i potrafi odpowiedzieć na prawie wszystkie pytania z nim związane - rozumie większość wysłuchanego tekstu i potrafi odpowiedzieć na prawie wszystkie pytania z nim związane. <p style="text-align: center; color: red;">Dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna nazwy większości czynności w czasie wolnym, zawodów, prac domowych, czynności rutynowych, słownictwo dotyczące stylu życia, - zna nazwy większości ułamków, - potrafi z niewielkimi błędami rozróżnić tzw. „false friends” i „good friends”, - zna większość czasowników złożonych wprowadzonych w dział, <ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami potrafi wyrazić swoje preferencje, - zna zasady użycia czasów Present Simple i Present Continuous, - samodzielnie, lecz z błędami tworzy zdania w czasach Present Simple i Present Continuous, - rozumie większość tekstu i potrafi odpowiedzieć na większość pytań z nim związanych, - rozumie większość wysłuchanego tekstu i potrafi odpowiedzieć na większość pytań z nim związanych. <p style="text-align: center; color: red;">Dostateczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna nazwy 5-6 czynności w czasie wolnym, 4-5 zawodów, prac domowych, 10-11 nazw rutynowych czynności i słówek dotyczących

			<p>stylu życia,</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać ułamki, - z pomocą nauczyciela potrafi rozróżnić „false friends” od „good friends”, - zna 3-4 czasowniki złożone wprowadzone w dziale, - z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić swoje preferencje, - zna zasady użycia czasów Present Simple i Present Continuous, - z pomocą nauczyciela lub z błędami tworzy zdania w czasach Present Simple i Present Continuous, - rozumie ogólny sens tekstu i potrafi odpowiedzieć na kilka pytań z nim związanych, - rozumie ogólny sens wysłuchanego tekstu i potrafi odpowiedzieć na kilka pytań z nim związanych. <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <p>Pamięta nieliczne nazwy czynności w czasie wolnym, zawodów, prac domowych, rutynowych czynności, słówek dotyczących stylu życia,</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela potrafi nazwać ułamki, - z dużą pomocą nauczyciela potrafi rozróżnić „false friends” od „good friends”, - zna 1-2 czasowniki złożone wprowadzone w dziale, - z dużą pomocą nauczyciela potrafi wyrazić swoje preferencje, - zna ogólne zasady użycia czasów Present Simple i Present Continuous, - z dużą pomocą nauczyciela potrafi utworzyć zdania w czasie Present Simple i Present Continuous, - rozumie ogólny sens tekstu i potrafi odpowiedzieć na ok. połowę pytań z nim związanych, - rozumie ogólny sens wysłuchanego tekstu i potrafi odpowiedzieć na ok. połowę pytań z nim związanych.
<p>2 Homes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dom (rodzaje domów, wyposażenie, przedmioty domowe, prace domowe) - życie rodzinne i towarzyskie (czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, styl życia) - sport, dyscypliny sportu 	<ul style="list-style-type: none"> -czasowniki nieregularne - czas Present Perfect dla sytuacji które wydarzyły się w przeszłości i mają rezultat w teraźniejszości - zdania twierdzące, przeczące, pytania „YES/NO” i „WH-QUESTIONS” w czasie Present Perfect 	<p style="text-align: center;">Bardzo dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna prawie wszystkie nazwy typów domów, mebli i pomieszczeń, prac domowych, uczuć, sportów, słówka dotyczące kosmosu, tzw. „common verbs”, - potrafi powiedzieć z ilu pomieszczeń składa się poszczególny budynek i jaki typ zabudowy on reprezentuje, - zna większość czasowników nieregularnych, - zna zasadę stosowania czasu Present Perfect i potrafi prawie bezbłędnie użyć tego czasu w zdaniu - samodzielnie pisze list nieformalny z wakacji, - rozumie ogólny sens tekstu czytanego i wysłuchanego i potrafi dobierać odpowiednie informacje i odpowiadać na pytania z nimi związane. <p style="text-align: center;">Dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna większość nazw typów domów, mebli, pomieszczeń, prac domowych, uczuć, sportów, „common verbs”, słówek dotyczących kosmosu, - z niewielkimi błędami opisuje z jakich

			<p> pomieszceń składa się dom, - zna większość czasowników nieregularnych - zna zasadę stosowania czasu Present Perfect i potrafi z niewielkimi błędami użyć tego czasu w zdaniu, - samodzielnie, lecz z błędami, pisze list nieformalny z wakacji, - rozumie ogólny sens tekstu czytanego i wysłuchanego i potrafi z niewielkimi błędami dobrać odpowiednie informacje i odpowiadać na pytania z nimi związane. Dostateczny zna kilka nazw typów domów, 11-12 nazw mebli, kilka nazw pomieszceń, 6-7 nazw prac domowych, 3-4 uczuć, sportów, 6-7 „common verbs”, słówek dotyczących kosmosu, - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje z jakich pomieszceń składa się dom, - zna większość czasowników nieregularnych - zna zasadę stosowania czasu Present Perfect i potrafi z pomocą nauczyciela użyć tego czasu w zdaniu, - samodzielnie, lecz z dość licznymi błędami, pisze list nieformalny z wakacji, - rozumie ogólny sens tekstu czytanego i wysłuchanego i, z dość licznymi błędami, doбира odpowiednie informacje oraz odpowiada na większość pytań z nimi związanych. Dopuszczający - zna kilka nazw typów domów, kilka nazw mebli, pomieszceń, nieliczne nazwy prac domowych, 2-3 nazwy uczuć, sportów, kilka „common verbs”, słówek dotyczących kosmosu, - z dużą pomocą nauczyciela opisuje z jakich pomieszceń składa się dom, - zna ponad połowę czasowników nieregularnych, - zna zasadę stosowania czasu Present Perfect i potrafi z dużą pomocą nauczyciela użyć tego czasu w zdaniu, - z licznymi błędami, pisze list nieformalny z wakacji, - rozumie ogólny sens tekstu czytanego i wysłuchanego i, z licznymi błędami, doбира odpowiednie informacje oraz odpowiada na ponad połowę pytań z nimi związanych. </p>
3 Heroes	-człowiek (cechy charakteru, uczucia i emocje, osoby publiczne) - kultura (twórcy i ich dzieła) - państwo i społeczeństwo (organizacje społeczne i międzynarodowe, konflikty społeczne i międzynarodowe, ludzie walczący o sprawy społeczne)	- czasowniki nieregularne - utrwalenie czasu przeszłego prostego (Past Simple) - wprowadzenie czasu przeszłego ciągłego (Past Continuous) - porównanie czasów Past Simple i Past Continuous - użycie przedimków „a/an”, „the” i „no article”	Bardzo dobry - zna większość słówek dotyczących cech charakteru, kampanii, zawodów, celów dobroczynnych, czasowników złożonych, - potrafi wyrażać własne opinie, - tworzy przymiotniki z podanych rzeczowników, - zna zasady użycia czasów Past Simple i Past Continuous i używa ich w zdaniach, - zna zasady użycia przedimków i, z nielicznymi błędami, używa ich w zdaniu, - rozumie prawie cały przeczytany i/lub wysłuchany tekst i rozwiązuje prawie wszystkie zadania z nim związane. Dobry - zna wiele słówek dotyczących cech charakteru, kampanii, zawodów, celów dobroczynnych, czasowników złożonych, - potrafi z niewielkimi błędami wyrażać własne

			<p>opinie, - z niewielkimi błędami tworzy przymiotniki z podanych rzeczowników, - zna zasady użycia czasów Past Simple i Past Continuous i, z nielicznymi błędami, używa ich w zdaniach, - zna w większości zasady użycia przedimków i, z nielicznymi błędami, używa ich w zdaniu, - rozumie większość przeczytanego i/lub wysłuchanego tekstu i rozwiązuje większość zadań z nim związanych.</p> <p style="text-align: center;">Dostateczny</p> <p>zna 13-14 słówek dotyczących cech charakteru, 6-7 dotyczących kampanii, 1 dot. zawodu, czasowników złożonych, 13-14 dotyczących celów dobroczynnych, - potrafi z dość licznymi błędami wyrażać własne opinie, - z pomocą nauczyciela tworzy przymiotniki z podanych rzeczowników, - zna zasady użycia czasów Past Simple i Past Continuous i, z pomocą nauczyciela, używa ich w zdaniach, - zna ogólne zasady użycia przedimków i próbuje używać ich w zdaniu, - rozumie ogólny sens przeczytanego i/lub wysłuchanego tekstu i rozwiązuje większość zadań z nim związanych.</p> <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <p>- zna kilka słówek dotyczących cech charakteru, 4-6 dotyczących kampanii, 1 dot. zawodu, czasowników złożonych, 9-12 dotyczących celów dobroczynnych, - z licznymi błędami i pomocą wyraża własne opinie, - z dużą pomocą nauczyciela tworzy przymiotniki z podanych rzeczowników, - zna ogólne zasady użycia czasów Past Simple i Past Continuous i, z dużą pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach, - zna kilka zasad użycia przedimków i z licznymi błędami używa ich w zdaniu, - rozumie ogólny sens przeczytanego i/lub wysłuchanego tekstu i rozwiązuje ponad połowę zadań z nim związanych.</p>
<p>4 Challenge</p>	<p>- praca (zawody i związane z nimi czynności) - sport - człowiek (wyzwania podejmowane przez ludzi) - zdrowie (choroby, wypadki)</p>	<p>- porównanie czasów Past Simple i Present Perfect</p>	<p style="text-align: center;">Bardzo dobry</p> <p>- zna większość słówek dotyczących zawodów, przymiotników, słówek związanych ze sportem, wypadkami, - potrafi wyrazić zgodę lub jej brak oraz opinię o znanej osobie - tworzy przymiotniki z podanych rzeczowników lub czasowników, - zna różnicę użycia czasów Past Simple i Present Perfect i potrafi użyć obydwu czasów w zdaniach, - potrafi odgadnąć znaczenie wielu nieznanych słówek w tekście, - samodzielnie, z nielicznymi błędami pisze opowiadanie</p> <p style="text-align: center;">Dobry</p> <p>- zna wiele słówek dotyczących zawodów, przymiotników, słówek związanych ze sportem, wypadkami, - potrafi, choć z nielicznymi błędami wyrazić zgodę lub jej brak oraz opinię o znanej osobie - z niewielkimi błędami tworzy przymiotniki z</p>

			<p>podanych rzeczowników lub czasowników, - zna różnicę użycia czasów Past Simple i Present Perfect I, z nielicznymi błędami potrafi użyć obydwu czasów w zdaniach, - potrafi odgadnąć znaczenie kilku nieznanych słówek w tekście, - samodzielnie, chociaż z błędami pisze opowiadanie.</p> <p style="text-align: center;">Dostateczny</p> <p>- zna 16-17 słówek dotyczących zawodów, 8-9 przymiotników, 6-7 słówek związanych ze sportem, wypadkami, - z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić zgodę lub jej brak oraz opinię o znanej osobie - z pomocą nauczyciela lub błędami tworzy przymiotniki z podanych rzeczowników lub czasowników, - zna różnicę użycia czasów Past Simple i Present Perfect i, z pomocą nauczyciela lub błędami potrafi użyć obydwu czasów w zdaniach, - potrafi odgadnąć znaczenie kilku nieznanych słówek w tekście, - samodzielnie, chociaż z błędami i stosując uboższe słownictwo pisze opowiadanie.</p> <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <p>- zna 12-16 słówek dotyczących zawodów, 5-8 przymiotników, 4-6 słówek związanych ze sportem, wypadkami, - z dużą pomocą nauczyciela potrafi wyrazić zgodę lub jej brak oraz opinię o znanej osobie, - z dużą pomocą nauczyciela lub błędami tworzy przymiotniki z podanych rzeczowników lub czasowników, - zna ogólne zasady użycia czasów Past Simple i Present Perfect i, z dużą pomocą nauczyciela lub błędami potrafi użyć obydwu czasów w zdaniach, - samodzielnie, chociaż z licznymi błędami i stosując ubogie słownictwo pisze opowiadanie.</p>
<p>5 Celebration</p>	<p>- życie rodzinne i towarzyskie (koledzy, przyjaciele, święta i uroczystości, przyjęcia, styl życia) - sport (imprezy sportowe) - elementy wiedzy o krajach obszaru nauczania języka angielskiego (święta i festiwale w Szkocji)</p>	<p>- czasowniki modalne - przymiotniki, różne ich rodzaje i kolejność występowania poszczególnych ich rodzajów przed rzeczownikiem</p>	<p style="text-align: center;">Bardzo dobry</p> <p>- zna większość słówek związanych ze świętowaniem, przyjęciami, weselami, Szkocją, rzeczowników złożonych - potrafi składać gratulacje i udzielać porad adekwatnych do sytuacji, - zna czasowniki modalne i prawie bezbłędnie potrafi użyć je w zdaniu, - rozumie czytany lub wysłuchany tekst i potrafi odpowiedzieć na większość pytań z nim związanych, - zna większość przymiotników z modułu, ich rodzaje i potrafi użyć je w zdaniu w odpowiedniej kolejności z nielicznymi błędami.</p> <p style="text-align: center;">Dobry</p> <p>- zna wiele słówek związanych ze świętowaniem, przyjęciami, weselami, Szkocją, rzeczowników złożonych, - potrafi, z nielicznymi błędami, składać gratulacje i udzielać porad adekwatnych do sytuacji, - zna czasowniki modalne i samodzielnie, choć z nielicznymi błędami używa je w zdaniu, - rozumie czytany lub wysłuchany tekst i potrafi odpowiedzieć na wiele pytań z nim związanych,</p>

			<p>- zna wiele przymiotników z modułu, ich rodzaje i potrafi użyć je w zdaniu w odpowiedniej kolejności z nielicznymi błędami.</p> <p>Dostateczny</p> <p>- wypowiedź ucznia zawiera podstawowy zakres słownictwa związanego ze świętowaniem, przyjęciami, weselami, Szkocją,</p> <p>- potrafi, z nielicznymi błędami lub z pomocą nauczyciela, składać gratulacje i udzielać porad adekwatnych do sytuacji,</p> <p>- zna czasowniki modalne i samodzielnie, choć z błędami używa ich w zdaniu,</p> <p>- rozumie ogólny sens czytanego lub wysłuchanego tekstu i potrafi odpowiedzieć na kilka pytań z nim związanych,</p> <p>- zna kilka przymiotników z modułu, ich rodzaje i, choć z błędami, używa ich w zdaniu w odpowiedniej kolejności.</p> <p>Dopuszczający</p> <p>- zna przynajmniej połowę słówek związanych ze świętowaniem, przyjęciami, weselami, Szkocją, rzeczowników złożonych,</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela i za pomocą uboższego słownictwa składa gratulacje i udziela porad adekwatnych do sytuacji,</p> <p>- zna większość czasowników modalnych i z dużą pomocą nauczyciela próbuje używać ich w zdaniu,</p> <p>- rozumie ogólny sens czytanego lub wysłuchanego tekstu i potrafi odpowiedzieć na przynajmniej połowę pytań z nim związanych,</p> <p>- zna kilka przymiotników z modułu i, choć z licznymi błędami, używa ich w zdaniu w odpowiedniej kolejności</p>
<p>6 Food</p>	<p>- żywienie (artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie, diety)</p> <p>- zdrowie (higieniczny tryb życia, zdrowa żywność, ochrona zdrowia)</p> <p>- życie towarzyskie (przyjęcia, przyjaciele)</p>	<p>- stopień wyższy i najwyższy przymiotników</p> <p>- użycie przymiotników we wszystkich stopniach w zdaniach</p>	<p>Bardzo dobry</p> <p>-uczeń zna prawie wszystkie nazwy artykułów spożywczych, przymiotniki określające jedzenie, miejsca, słownictwo związane z jedzeniem w restauracji, problemami związanymi z jedzeniem,</p> <p>- potrafi odegrać dialog w restauracji, na przyjęciu,</p> <p>- potrafi samodzielnie i prawie bezbłędnie napisać krótką wiadomość tekstową,</p> <p>- prawie bezbłędnie stopniować przymiotniki i używać ich w zdaniach,</p> <p>- w pełni rozumie tekst czytany lub wysłuchany i prawie bezbłędnie wykonuje zadania z nim związane.</p> <p>Dobry</p> <p>-uczeń zna wiele nazw artykułów spożywczych, przymiotników określających jedzenie, miejsca, słownictwo związane z jedzeniem w restauracji, problemami związanymi z jedzeniem,</p> <p>- potrafi z nielicznymi błędami odegrać dialog w restauracji, na przyjęciu,</p> <p>- potrafi samodzielnie i z nielicznymi błędami napisać krótką wiadomość tekstową,</p> <p>- z nielicznymi błędami stopniować przymiotniki i używać ich w zdaniach,</p> <p>- rozumie tekst czytany lub wysłuchany i wykonuje większość zadań z nimi związanych.</p> <p>Dostateczny</p> <p>-wypowiedź ucznia zawiera podstawowy</p>

			<p>poziom znajomości słownictwa i struktur z rozdziału,</p> <ul style="list-style-type: none"> - z błędami lub z pomocą nauczyciela odgrywa dialog w restauracji, na przyjęciu, - potrafi samodzielnie, lecz z błędami napisać krótką wiadomość tekstową, - z błędami stopniuje przymiotniki i używa ich w zdaniach, - rozumie większość tekstu czytanego i wysłuchanego i w większości poprawnie wykonuje zadania z nimi związane. <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź ucznia zawiera ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji często przy pomocy nauczyciela, - z licznymi błędami lub z dużą pomocą nauczyciela odgrywa dialog w restauracji, na przyjęciu, - z licznymi błędami lub z dużą pomocą nauczyciela pisze krótką wiadomość tekstową, - z licznymi błędami stopniuje przymiotniki i używa ich w zdaniach, - rozumie ogólny sens tekstu czytanego lub wysłuchanego i wykonuje przynajmniej połowę zadań z nimi związanych.
<p>7 Money</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zakupy i usługi (sprzedawanie i kupowanie, towary, korzystanie z usług, środki płatnicze, banki, ubezpieczenia), - praca (praca dorywcza, rynek pracy) - kultura (literatura, pisarz i jego dzieła). 	<ul style="list-style-type: none"> - rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, - słówka oznaczające ilość występujące z rzeczownikami policzalnymi lub niepoliczalnymi „ any, a few, a little, a lot of, many, much, no, some”, - użycie określników „all/none”, „both/neither, another, other, the other, the second” z rzeczownikami policzalnymi liczby pojedynczej i mnogiej i rzeczownikami niepoliczalnymi. - forma „there is”, „there are” i „ it is” 	<p style="text-align: center;">Bardzo dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń swobodnie posługuje się słownictwem związanym z pieniędzmi, bankami, robieniem zakupów, zna prawie wszystkie czasowniki złożone wprowadzone w działę, - potrafi przeprowadzić dialog ze sprzedawcą, - potrafi określić czy dany rzeczownik jest policzalny czy niepoliczalny, z nielicznymi błędami używa określników w zdaniu, - rozumie większość tekstu czytanego lub wysłuchanego i z nielicznymi błędami wykonuje zadania z nim związane, - zna formę „there is” i „there are” i bezbłędnie używa jej w zdaniu. <p style="text-align: center;">Dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna wiele słówek związanych z pieniędzmi, bankami, robieniem zakupów, czasowników złożonych wprowadzonych w działę, - potrafi z nielicznymi błędami przeprowadzić dialog ze sprzedawcą, - potrafi prawie bezbłędnie określić czy dany rzeczownik jest policzalny czy niepoliczalny, z nielicznymi błędami używa określników w zdaniu, - rozumie większość tekstu czytanego lub wysłuchanego i z nielicznymi błędami wykonuje zadania z nim związane, - zna formy „there is” i „there are” i z nielicznymi błędami używa ich w zdaniach. <p style="text-align: center;">Dostateczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna podstawowe słówka związane z pieniędzmi, bankami, robieniem zakupów, czasowników złożonych wprowadzonych w działę, - potrafi z błędami lub z pomocą nauczyciela przeprowadzić dialog ze sprzedawcą, - z błędami określa czy dany rzeczownik jest policzalny czy niepoliczalny, - z błędami używa określników w zdaniu,

			<p>- rozumie ogólny sens tekstu czytanego lub wysłuchanego i z kilkoma błędami wykonuje zadania z nim związane, - zna formy „there is” i „there are” i z błędami używa ich w zdaniach.</p> <p>Dopuszczający</p> <p>- zna więcej niż połowę słówek związanych z pieniędzmi, bankami, robieniem zakupów, czasowników złożonych wprowadzonych w działanie, - z licznymi błędami lub z pomocą nauczyciela odgrywa dialog ze sprzedawcą, - z licznymi błędami określa czy dany rzeczownik jest policzalny czy niepoliczalny, - z licznymi błędami lub dużą pomocą nauczyciela używa określników w zdaniu, - rozumie ogólny sens tekstu czytanego lub wysłuchanego i z nie więcej niż połową błędów wykonuje zadania z nim związane. - zna formy „there is” i „there are” i z dużą pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach.</p>
8 Gadgets	<p>- zakupy i usługi (reklama, rodzaje reklamy, produkty, sprzedawanie i kupowanie, - nauka i technika (odkrycia naukowe, wynalazki, obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, awarie, technologie informacyjno-komunikacyjne</p>	<p>- przewidywania przyszłości (czas Future Simple I forma „ to be going to”,</p>	<p>Bardzo dobry</p> <p>- zna nazwy prawie wszystkich urządzeń technicznych, maszyn, wynalazków, materiałów, słówka i zwroty dotyczące reklam, przymiotniki określające opinię, czasowniki złożone, - potrafi dyskutować i wyrażać swoje opinie na temat reklamowanych produktów, - samodzielnie z nielicznymi błędami pisze reklamę wymyślonego przedmiotu, - zna formy wyrażania przewidywań przyszłości i prawie bezbłędnie buduje zdania z nimi,</p> <p>Dobry</p> <p>- zna nazwy wielu urządzeń technicznych, maszyn, wynalazków, materiałów, wiele słówek i zwrotów dotyczących reklam, przymiotników określających opinię, czasowników złożonych, - potrafi dyskutować i wyrażać swoje opinie na temat reklamowanych produktów, popełniając przy tym nieliczne błędy - samodzielnie z nielicznymi błędami pisze reklamę wymyślonego przedmiotu, - zna formy wyrażania przewidywań przyszłości i z nielicznymi błędami buduje zdania z nimi.</p> <p>Dostateczny</p> <p>- zna podstawową ilość słówek związanych z nazwami urządzeń technicznych, maszyn, wynalazków, materiałów, wiele słówek i zwrotów dotyczących reklam, przymiotników określających opinię, czasowników złożonych, - potrafi dyskutować i wyrażać swoje opinie na temat reklamowanych produktów, popełniając przy tym błędy, które nie zakłócają zrozumienia wypowiedzi, - samodzielnie, lecz z błędami pisze reklamę wymyślonego przedmiotu, - zna formy wyrażania przewidywań przyszłości i, z błędami, buduje zdania z nimi.</p> <p>Dopuszczający</p> <p>- zna nazwy przynajmniej połowy urządzeń technicznych, maszyn, wynalazków, materiałów, kilka słówek i zwrotów dotyczących reklam, przymiotników</p>

			<p>określających opinię, 1 lub 2 czasowniki złożone,</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela wyraża swoje opinie na temat reklamowanych produktów, popełniając przy tym błędy, które nie zakłócają zrozumienia wypowiedzi, - samodzielnie, lecz z licznymi błędami i używając ubogiego słownictwa pisze reklamę wymyślonego przedmiotu, - zna formy wyrażania przewidywań przyszłości i, z licznymi błędami lub z pomocą nauczyciela buduje zdania z nimi.
9 Communication	<ul style="list-style-type: none"> - kultura (media, uczestnictwo w kulturze), - nauka i technika (wynałazki, obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, technologie komunikacyjno-informacyjne) 	<p>pierwszy (Future Simple)</p> <ul style="list-style-type: none"> - przysłówki (sposobu, określające częstotliwość czynności, określające stopień pewności, że coś się wydarzy) - zaimki osobowe pełniące rolę: <ul style="list-style-type: none"> - podmiotu (subject pronouns) - dopełnienia (object pronouns) - dzierżawcz (possessive pronouns) - Przymiotniki dzierżawcze (possessive adjectives) 	<p>Bardzo dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń zna prawie wszystkie słówka i wyrażenia dotyczące telefonów komórkowych, programów telewizyjnych, radia, piłki nożnej, czasowników złożonych wprowadzonych w tym rozdziale, - potrafi prawie bezbłędnie wyrażać swoją opinię na temat mediów, zgadzać się i nie zgadzać z przedmówcą i podawać przykłady, - zna zasady użycia i tworzenia trybu warunkowego zerowego i pierwszego i prawie bezbłędnie buduje zdania z nimi, - rozumie większość przeczytanego lub wysłuchanego tekstu i prawie bezbłędnie wykonuje zadania z nim związane, - zna prawie wszystkie przysłówki wprowadzone w dział i potrafi określić jaką grupę one reprezentują, - zna wszystkie zaimki osobowe i przymiotniki dzierżawcze i, z niewielkimi błędami potrafi użyć ich w zdaniu. <p>Dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna wiele słówek i wyrażen dotyczących telefonów komórkowych, programów telewizyjnych, radia, piłki nożnej, czasowników złożonych wprowadzonych w tym rozdziale, - potrafi z nielicznymi błędami wyrażać swoją opinię na temat mediów, zgadzać się i nie zgadzać z przedmówcą i podawać przykłady, - zna zasady użycia i tworzenia trybu warunkowego zerowego i pierwszego i z niewielkimi błędami buduje zdania z nimi, - rozumie większość przeczytanego lub wysłuchanego tekstu i z niewielkimi błędami wykonuje zadania z nim związane, - zna wiele przysłówków wprowadzonych w dział i potrafi określić jaką grupę one reprezentują, - zna wszystkie zaimki osobowe i przymiotniki dzierżawcze i, z niewielkimi błędami potrafi użyć ich w zdaniu. <p>Dostateczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna podstawową ilość słówek i wyrażen dotyczących telefonów komórkowych, programów telewizyjnych, radia, piłki nożnej, czasowników złożonych wprowadzonych w tym rozdziale, - potrafi samodzielnie, choć z błędami wyrażać swoją opinię na temat mediów, zgadzać się i nie zgadzać z przedmówcą i podawać przykłady, - zna zasady użycia i tworzenia trybu warunkowego zerowego i pierwszego i samodzielnie, choć z błędami buduje zdania z nimi,

			<ul style="list-style-type: none"> - rozumie ogólny sens przeczytanego lub wysłuchanego tekstu i z błędami wykonuje zadania z nim związane, - zna kilka przysłówków wprowadzonych w dziale i z nielicznymi błędami potrafi określić jaką grupę one reprezentują, - zna większość zaimków osobowych i przymiotników dzierżawczych i z błędami potrafi użyć ich w zdaniu. <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna przynajmniej połowę słówek i wyrażeń dotyczących telefonów komórkowych, programów telewizyjnych, radia, piłki nożnej, czasowników złożonych wprowadzonych w tym rozdziale, - z dużą pomocą nauczyciela wyraża swoją opinię na temat mediów, zgadza się i nie zgadza z przedmówcą i podaje przykłady, - zna zasady użycia i tworzenia trybu warunkowego zerowego i pierwszego i buduje zdania z nimi związane z dużą pomocą nauczyciela lub z licznymi błędami, - rozumie ogólny sens przeczytanego lub wysłuchanego tekstu wykonuje zadania z nim związane z nie więcej niż połową błędów, - zna kilka przysłówków wprowadzonych w dziale i z pomocą potrafi określić jaką grupę one reprezentują, - zna większość zaimków osobowych i przymiotników dzierżawczych i z licznymi błędami potrafi użyć ich w zdaniu.
<p>10 The Web</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nauka i technika (korzystanie z urządzeń technicznych, technologie komunikacyjno-informacyjne) - szkoła (kształcenie pozaszkolne, życie szkoły) - kultura (media) - podróżowanie i turystyka (wycieczki, zwiedzanie) 	<ul style="list-style-type: none"> - tryb warunkowy drugi (Past Simple, would) 	<p style="text-align: center;">Bardzo dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna prawie wszystkie słówka i zwroty dotyczące Internetu, źródeł informacji, wyrażeń z „do” i „make”, opisu miejscowości, rozmów telefonicznych, - potrafi odegrać formalną i nieformalną rozmowę telefoniczną, - zna zasady użycia i tworzenia drugiego trybu warunkowego i potrafi prawie bezbłędnie użyć go w zdaniu, - potrafi prawie bezbłędnie dobrać odpowiednie akapity tekstu do pasującego nagłówka, - rozumie większość wysłuchanego tekstu i prawie bezbłędnie wykonuje zadania z nim związane, - samodzielnie, z niewielkimi błędami opisuje miejscowość. <p style="text-align: center;">Dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna wiele słówek i zwrotów dotyczących Internetu, źródeł informacji, wyrażeń z „do” i „make”, opisu miejscowości, rozmów telefonicznych, - z niewielkimi błędami potrafi odegrać formalną i nieformalną rozmowę telefoniczną, - zna zasady użycia i tworzenia drugiego trybu warunkowego i potrafi z nielicznymi błędami użyć go w zdaniu, - potrafi z nielicznymi błędami dobrać odpowiednie akapity tekstu do pasującego nagłówka, - rozumie większość wysłuchanego tekstu i z nielicznymi błędami wykonuje zadania z nim związane, - samodzielnie, z nielicznymi błędami opisuje miejscowość.

			<p style="text-align: center;">Dostateczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna podstawowy zakres słownictwa i zwrotów dotyczących Internetu, źródeł informacji, wyrażań z „do” i „make”, opisu miejscowości, rozmów telefonicznych, - z licznymi błędami lub z pomocą potrafi odegrać formalną i nieformalną rozmowę telefoniczną, - zna zasady użycia i tworzenia drugiego trybu warunkowego i z błędami lub z pomocą nauczyciela używa go w zdaniu, - potrafi z kilkoma błędami dobrać odpowiednie akapity tekstu do pasującego nagłówka, - rozumie ogólny sens wysłuchanego tekstu i z kilkoma błędami, wykonuje zadania z nim związane, - samodzielnie, z nielicznymi błędami opisuje miejscowość. <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna nie mniej niż połowę słówek i zwrotów dotyczących Internetu, źródeł informacji, wyrażań z „do” i „make”, opisu miejscowości, rozmów telefonicznych, - z licznymi błędami lub z pomocą potrafi odegrać formalną i nieformalną rozmowę telefoniczną, stosując ubogie słownictwo, - zna zasady użycia i tworzenia drugiego trybu warunkowego i z błędami lub z dużą pomocą nauczyciela używa go w zdaniu, - potrafi dobrać odpowiednie akapity tekstu do pasującego nagłówka z przynajmniej połową poprawnych odpowiedzi, - rozumie ogólny sens wysłuchanego tekstu i przynajmniej połowę zadań z nim związanych wykonuje poprawnie, - samodzielnie, lecz z licznymi błędami i stosując ubogie słownictwo opisuje miejscowość.
11 The Sea	<ul style="list-style-type: none"> - podróże i turystyka (środki transportu wodnego, zwiedzanie, emigracja) - życie rodzinne (konflikty i problemy) - sport (dyscypliny sportu, sprzęt sportowy) - szkoła (studiowanie za granicą) - świat przyrody (kłęski żywiołowe) - kultura (literatura brytyjska, twórca i jego dzieła) 	<ul style="list-style-type: none"> - czas Present Perfect z okreśnikami czasu „for, since, ever, never, already, often, yet” - różnica pomiędzy użyciem czasów Present Perfect, Present Simple i Past Simple 	<p style="text-align: center;">Bardzo dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem i zwrotami dotyczącymi sportów wodnych, morza, pogody, emigracji, czasownikami złożonymi, - swobodnie opisuje ilustracje i wyraża swoje zdaje dotyczące tematyki przedstawionej na niej, - swobodnie sugeruje i reaguje na czyjeś sugestie, - swobodnie operuje czasownikami i przymiotnikami orzeczownikowymi, - zna zasady występowania czasu Present Perfect i swobodnie operuje tym czasem w zdaniu z okreśnikami czasu, - zna różnicę pomiędzy użyciem czasów Present Simple, Present Perfect i Past Simple i potrafi użyć ich w zdaniach, - w pełni rozumie wysłuchany lub przeczytany tekst i prawie bezbłędnie wykonuje zadania z nim związane. <p style="text-align: center;">Dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrze posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem i zwrotami dotyczącymi sportów wodnych, morza, pogody, emigracji, czasownikami złożonymi, - poprawnie opisuje ilustracje i wyraża swoje zdaje dotyczące tematyki przedstawionej na

			<p>niej,</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrze sugeruje i reaguje na czyjeś sugestie, - dobrze operuje czasownikami i przymiotnikami odrzeczownikowymi, - zna zasady występowania czasu Present Perfect i z niewielkimi błędami operuje tym czasem w zdaniu z okreśnikami czasu, - zna różnicę pomiędzy użyciem czasów Present Simple, Present Perfect i Past Simple i z nielicznymi błędami potrafi użyć ich w zdaniach, - w pełni rozumie wysłuchany lub przeczytany tekst i z nielicznymi błędami wykonuje zadania z nim związane. <p style="text-align: center;">Dostateczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź ustna i pisemna zawiera podstawowy zakres słownictwa i zwrotów dotyczących sportów wodnych, morza, pogody, emigracji, czasowników złożonych, - samodzielnie opisuje ilustracje i wyraża swoje zdanie dotyczące tematyki przedstawionej na nich, posługując się przy tym uboższym słownictwem i popełniając sporadyczne błędy gramatyczne, - sugeruje i reaguje na czyjeś sugestie, - w zakresie podstawowym operuje czasownikami i przymiotnikami odrzeczownikowymi, - zna zasady występowania czasu Present Perfect i ze sporadycznymi błędami operuje tym czasem w zdaniu z okreśnikami czasu, - zna ogólne zasady użycia czasów Present Simple, Present Perfect i Past Simple i w większości poprawnie potrafi użyć ich w zdaniach, - rozumie ogólny sens wysłuchanego lub przeczytanego tekstu i z nielicznymi błędami wykonuje zadania z nim związane. <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź ustna i pisemna zawiera ubogie słownictwo i bardzo podstawowe zwroty dotyczące sportów wodnych, morza, pogody, emigracji, czasowników złożonych, - uczeń z dużą pomocą nauczyciela opisuje ilustracje i wyraża swoje zdanie dotyczące tematyki przedstawionej na nich, posługując się przy tym ubogim słownictwem i popełniając liczne błędy gramatyczne, - z pomocą nauczyciela sugeruje i reaguje na czyjeś sugestie, - zna kilka czasowników i przymiotników odrzeczownikowych, - zna ogólne zasady występowania czasu Present Perfect ale z licznymi błędami lub z pomocą nauczyciela operuje tym czasem w zdaniu z okreśnikami czasu, - zna ogólne zasady użycia czasów Present Simple, Present Perfect i Past Simple lecz tworzy zdania z nimi przy dużej pomocy nauczyciela, - rozumie ogólny sens wysłuchanego lub przeczytanego tekstu i z ponad połową poprawnych odpowiedzi wykonuje zadania z nim związane.
12 Mountains	- świat przyrody (klimat, pogoda, krajobraz)	- strona bierna - występowanie strony biernej w	Bardzo dobry - swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem i zwrotami

	<p>- sport (dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, sport wyczynowy, imprezy sportowe)</p> <p>- podróżowanie i turystyka (informacja turystyczna, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, wypadki)</p>	<p>zdaniach w wybranych czasach (Present Simple Passive, Past Simple Passive i Present Perfect Passive)</p> <p>- pozycja przymiotnika w zdaniu (too+adjective, not+adjective+ enough)</p>	<p>związanymi z pogodą, sportami zimowymi, wspinaczką górską, wycieczkami, wyrażeniami z przysłówkami i przymkami,</p> <p>- swobodnie prowadzi dialogi w biurze podróży i rozmowy sterowane,</p> <p>- swobodnie opisuje ilustrację i wyraża zdanie dotyczące tematyki, którą ona przedstawia,</p> <p>- swobodnie tworzy zdania w stronie biernej,</p> <p>- swobodnie tworzy zdania z przymiotnikami i „too” oraz „enough”,</p> <p>- rozumie większość tekstu czytanego lub wysłuchanego i prawie bezbłędnie wykonuje zadania z nim związane.</p> <p style="text-align: center;">Dobry</p> <p>- dobrze posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem i zwrotami związanymi z pogodą, sportami zimowymi, wspinaczką górską, wycieczkami, wyrażeniami z przysłówkami i przymkami,</p> <p>- odgrywa dialogi w biurze podróży i rozmowy sterowane (realizuje trzy podpunkty)</p> <p>- swobodnie opisuje ilustrację i wyraża zdanie dotyczące tematyki, którą ona przedstawia, nieliczne błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie,</p> <p>- tworzy zdania w stronie biernej, nieliczne błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie,</p> <p>- z nielicznymi błędami tworzy zdania z przymiotnikami i „too” oraz „enough”,</p> <p>- rozumie większość tekstu czytanego lub wysłuchanego i z nielicznymi błędami wykonuje zadania z nim związane.</p> <p style="text-align: center;">Dostateczny</p> <p>- wypowiedzi ustne i pisemne zawierają podstawowy zakres słownictwa i zwrotów związanych z pogodą, sportami zimowymi, wspinaczką górską, wycieczkami, wyrażeniami z przysłówkami i przymkami,</p> <p>- odgrywa dialogi w biurze podróży i częściowo realizuje rozmowy sterowane (realizuje tylko dwa podpunkty), posługując się przy tym uboższym słownictwem,</p> <p>- opisuje ilustrację i wyraża zdanie dotyczące tematyki, którą ona przedstawia, słownictwo jest uboższe i częściej występują błędy,</p> <p>- zna zasady tworzenia strony biernej, jednak w zdaniach występują systematyczne błędy lub/i potrzebna jest pomoc nauczyciela,</p> <p>- z nielicznymi błędami tworzy zdania z przymiotnikami i „too” oraz „enough”,</p> <p>- rozumie ogólny sens tekstu czytanego lub wysłuchanego i wykonuje zadania z nim związane podając w większości poprawne odpowiedzi.</p> <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <p>- wypowiedzi ustne i pisemne zawierają ubogi zakres słownictwa i zwrotów związanych z pogodą, sportami zimowymi, wspinaczką górską, wycieczkami, wyrażeniami z przysłówkami i przymkami,</p> <p>- odgrywa dialogi w biurze podróży i częściowo potrafi przeprowadzić rozmowy sterowane (np. realizuje tylko jeden podpunkt), posługując się przy tym ubogim słownictwem,</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela opisuje ilustrację i wyraża zdanie dotyczące tematyki, którą ona</p>
--	---	--	--

			<p>przedstawia, słownictwo jest jednak ubogie i często występują błędy, - zna w większości zasady tworzenia strony biernej, jednak w zdaniach występują systematyczne błędy i potrzebna jest duża pomoc nauczyciela, - z licznymi błędami lub pomocą nauczyciela tworzy zdania z przymiotnikami i „too” oraz „enough”, - rozumie ogólny sens tekstu czytanego lub wysłuchanego i wykonuje zadania z nim związane podając przynajmniej połowę poprawnych odpowiedzi.</p>
<p>13 Dance</p>	<p>- człowiek i jego zainteresowania - kultura (dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze) - elementy wiedzy o krajach obszaru nauczania języka angielskiego oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego oraz tematyki integracji europejskiej.</p>	<p>przypomnienie zaimków pytajnych (when, why, what, how many, how much, how often, which, what, how old, what time, who)</p> <p>wyrażanie planów i intencji: - osobistych planów (Present Continuous) - oficjalnych planów (Present Simple) - intencji (forma „to be going to”)</p> <p>Wyrażenia czasowe odnoszące się do przyszłości (Time Clauses)</p>	<p>Bardzo dobry</p> <p>- swobodnie posługuje się słownictwem i strukturami związanymi z tańcem, klubami, czasownikami złożonymi, - swobodnie wypowiada się na temat ulubionych piosenkarzy i wykonawców oraz popularnych dyskotek, - swobodnie realizuje rozmowy sterowane, pyta, udziela, oraz odmawia pozwolenia, - swobodnie tworzy zdania z zaimkami pytajnymi, - zna zasady i swobodnie tworzy zdania dotyczące przyszłości z czasami Present Simple, Present Continuous i formą „to be going to” - swobodnie tworzy zdania z wyrażeniami czasowymi, - w pełni rozumie tekst czytany i wysłuchany i wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania z nimi związane.</p> <p>Dobry</p> <p>- dobrze posługuje się słownictwem i strukturami związanymi z tańcem, klubami, czasownikami złożonymi, - wypowiada się na temat ulubionych piosenkarzy i wykonawców oraz popularnych dyskotek, - realizuje rozmowy sterowane, pyta, udziela, oraz odmawia pozwolenia, - tworzy zdania z zaimkami pytajnymi, ze sporadycznymi błędami, które mają charakter pomyłek, - zna zasady i tworzy zdania dotyczące przyszłości z czasami Present Simple, Present Continuous i formą „to be going to”, ze sporadycznymi błędami mającymi charakter pomyłek, - tworzy zdania z wyrażeniami czasowymi, - w pełni rozumie tekst czytany i wysłuchany i wykonuje poprawnie wiele zadań z nimi związanych.</p> <p>Dostateczny</p> <p>- wypowiedź pisemna i ustna ucznia zawiera podstawowy poziom słownictwa i struktur związanych z tańcem, klubami, - zna kilka czasowników złożonych, - wypowiada się na temat ulubionych piosenkarzy i wykonawców oraz popularnych dyskotek, operując uboższym słownictwem i częściej popełniając błędy, - częściowo realizuje rozmowy sterowane (np. realizuje 2 podpunkty), pyta, udziela, oraz odmawia pozwolenia, - tworzy zdania z zaimkami pytajnymi, ze</p>

			<p>sporadycznymi błędami, które mają charakter pomyłek,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna zasady i w większości poprawnie tworzy zdania dotyczące przyszłości z czasami Present Simple, Present Continuous i formą „to be going to”, - w większości poprawnie tworzy zdania z wyrażeniami czasowymi, - rozumie ogólny sens tekstu czytanego i wysłuchanego i wykonuje poprawnie wiele zadań z nimi związanych. <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź pisemna i ustna ucznia zawiera ubogi zasób słownictwa i struktur związanych z tańcem, klubami, - zna 1-2 czasowniki złożone, - z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat ulubionych piosenkarzy i wykonawców oraz popularnych dyskotek, operując ubogim słownictwem i często popełniając błędy, - częściowo realizuje rozmowy sterowane (np. realizuje 1 podpunkt), z dużą pomocą nauczyciela pyta, udziela, oraz odmawia pozwolenia, - z pomocą nauczyciela tworzy zdania z zaimkami pytajnymi, z błędami, które mają charakter pomyłek, - zna ogólne zasady i tylko z pomocą nauczyciela tworzy zdania dotyczące przyszłości z czasami Present Simple, Present Continuous i formą „to be going to” - tylko z pomocą nauczyciela tworzy zdania z wyrażeniami czasowymi, - rozumie ogólny sens tekstu czytanego i wysłuchanego i wykonuje poprawnie przynajmniej połowę zadań z nimi związanych.
<p>14 Music</p>	<ul style="list-style-type: none"> - człowiek i jego zainteresowania - życie towarzyskie (formy spędzania czasu wolnego, styl życia) - państwo i społeczeństwo (konflikty wewnętrzne, przestępczość, polityka społeczna) - elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka, z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego , w tym znajomość problemów pojawiających się na styku różnych kultur. 	<ul style="list-style-type: none"> - question tags - zdania z „ although” i „however” 	<p style="text-align: center;">Bardzo dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem i strukturami związanymi z muzyką, koncertami, problemami miejskimi, - zna prawie wszystkie instrumenty muzyczne, style muzyczne, - swobodnie wygłasza prezentację o ulubionym wykonawcy, dyskutuje na temat stylów muzycznych, wpływów muzyki na kulturę, - prawie bezbłędnie i wykorzystując bogate słownictwo pisze list do gazety na temat koncertu, - zna zasady i swobodnie posługuje się question tags w zdaniu, - swobodnie tworzy zdania z „ although” i „ however”, - rozumie większość przeczytanego i wysłuchanego tekstu i prawie bezbłędnie odpowiada na pytania z nimi związane. <p style="text-align: center;">Dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrze posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem i strukturami związanymi z muzyką, koncertami, problemami miejskimi, - zna wiele instrumentów muzycznych, stylów muzycznych, - wygłasza prezentację o ulubionym wykonawcy, dyskutuje na temat stylów muzycznych, wpływów muzyki na kulturę,

			<ul style="list-style-type: none"> - z nielicznymi błędami, mającymi charakter pomyłek i wykorzystując dość bogate słownictwo pisze list do gazety na temat koncertu, - zna zasady i dobrze posługuje się question tags w zdaniu, - z nielicznymi błędami tworzy zdania z „although” i „however”, - rozumie większość przeczytanego i wysłuchanego tekstu i z nielicznymi błędami odpowiada na pytania z nimi związane. <p style="text-align: center;">Dostateczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedzi ustne i pisemne zawierają podstawowy zakres słownictwa i struktur związanych z muzyką, koncertami, problemami miejskimi, - zna 8-9 instrumentów muzycznych, stylów muzycznych, - mniej płynnie i z błędami wygłasza prezentację o ulubionym wykonawcy, dyskutuje na temat stylów muzycznych, wpływów muzyki na kulturę, - z systematycznymi błędami, wykorzystując uboższe słownictwo pisze list do gazety na temat koncertu, - zna zasady i z pomyłkami posługuje się question tags w zdaniu, - z nielicznymi błędami lub z pomocą nauczyciela tworzy zdania z „although” i „however”, - rozumie ogólny sens przeczytanego i wysłuchanego tekstu i w większości poprawnie odpowiada na pytania z nimi związane. <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedzi ustne i pisemne zawierają ubogi zakres słownictwa i struktur związanych z muzyką, koncertami, problemami miejskimi, - zna 5-8 instrumentów muzycznych, stylów muzycznych, - z dużą pomocą nauczyciela i z błędami wygłasza prezentację o ulubionym wykonawcy, wyraża swoje zdanie na temat stylów muzycznych, wpływów muzyki na kulturę, - z licznymi błędami, wykorzystując ubogie słownictwo pisze list do gazety na temat koncertu, - z licznymi pomyłkami i tylko z pomocą nauczyciela posługuje się question tags w zdaniu, - z licznymi błędami lub z pomocą nauczyciela tworzy zdania z „although” i „however”, - rozumie ogólny sens przeczytanego i wysłuchanego tekstu i odpowiada przynajmniej w połowie poprawnie na pytania z nimi związane.
15 Pictures	- kultura (twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, dziedziny kultury)	- wyrażenia przydawkowe (Relative Clauses) - przyimki i ich użycie z różnymi rodzajami rzeczowników i czasowników	<p style="text-align: center;">Bardzo dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem i wyrażeniami związanymi z malarstwem i fotografią, - zna prawie wszystkie czasowniki złożone, - zna prawie wszystkie przyimki i zasady ich występowania z poszczególnymi rzeczownikami i czasownikami, - swobodnie opisuje sceny i odpowiada na pytania pod ilustracją,

		<p>- swobodnie posługuje się wyrażeniami przydawkowymi w zdaniu, - rozumie większość czytanego lub wysłuchanego tekstu i potrafi odpowiedzieć na prawie wszystkie pytania z nim związane i uszeregować wydarzenia w odpowiedniej kolejności</p> <p style="text-align: center;">Dobry</p> <p>- dobrze posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem i wyrażeniami związanymi z malarstwem i fotografią, - zna wiele czasowników złożonych, - zna wiele przyimków i zasady ich występowania z poszczególnymi rzeczownikami i czasownikami, - opisuje sceny i odpowiada na pytania pod ilustracją, - dobrze posługuje się wyrażeniami przydawkowymi w zdaniu, - rozumie większość czytanego lub wysłuchanego tekstu i potrafi odpowiedzieć na wiele pytań z nim związanych i uszeregować wydarzenia w odpowiedniej kolejności.</p> <p style="text-align: center;">Dostateczny</p> <p>- uczeń w wypowiedziach ustnych i pisemnych reprezentuje podstawowy zakres słownictwa i wyrażenń związanych z malarstwem i fotografią, - zna kilka czasowników złożonych, - zna większość przyimków i zasady ich występowania z poszczególnymi rzeczownikami i czasownikami, - mniej płynnie opisuje sceny i odpowiada na pytania pod ilustracją, z nielicznymi błędami lub pomocą nauczyciela, - ze sporadycznymi błędami posługuje się wyrażeniami przydawkowymi w zdaniu, tworzy zdania z wyrażeniami przydawkowymi z pomocą nauczyciela, - rozumie ogólny sens czytanego lub wysłuchanego tekstu i potrafi odpowiedzieć na kilka pytań z nim związanych i z pomocą nauczyciela uszeregować wydarzenia w odpowiedniej kolejności.</p> <p style="text-align: center;">Dopuszczający</p> <p>- uczeń w wypowiedziach ustnych i pisemnych reprezentuje ubogi zakres słownictwa i wyrażenń związanych z malarstwem i fotografią, - zna 3-4 czasowniki złożone, - zna większość przyimków i kilka zasad ich występowania z poszczególnymi rzeczownikami i czasownikami, - tylko z pomocą nauczyciela tworzy zdania z przyimkami, - z dużą pomocą nauczyciela, licznymi błędami i stosując ubogie słownictwo opisuje sceny i odpowiada na pytania pod ilustracją, - z licznymi błędami posługuje się wyrażeniami przydawkowymi w zdaniu, z dużą pomocą tworzy zdania z wyrażeniami przydawkowymi, - rozumie ogólny sens czytanego lub wysłuchanego tekstu i potrafi odpowiedzieć na przynajmniej połowę pytań z nim związanych i z dużą pomocą nauczyciela uszeregować</p>
--	--	--

<p>16 Buildings</p>	<p>- dom (miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia, budynki i rodzaje budynków) - kultura (architektura) - życie rodzinne i towarzyskie (formy spędzania czasu wolnego</p>	<p>- prośby i rozkazy w mowie zależnej</p>	<p>wydarzenia w odpowiedniej kolejności.</p> <p>Bardzo dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> - swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem i wyrażeniami związanymi z budownictwem, architekturą, wyposażeniem wnętrz, muzeami, - zna prawie wszystkie czasowniki złożone, amerykańskie i brytyjskie wersje tych samych słów, - potrafi swobodnie opisywać dany budynek, określa jego styl, cechy charakterystyczne, - zna prawie wszystkie zwroty dotyczące pozycji danego przedmiotu, - prawie bezbłędnie tworzy rozkazy i prośby w mowie zależnej, - swobodnie opisuje wnętrza, - swobodnie realizuje rozmowy sterowane, - rozumie większość wysłuchanego lub przeczytanego tekstu i prawie bezbłędnie wykonuje zadania z nimi związane. <p>Dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> -dobrze posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem i ``wyrażeniami związanymi z budownictwem, architekturą, wyposażeniem wnętrz, muzeami, - zna wiele czasowników złożonych, amerykańskich i brytyjskich wersji tych samych słów, - potrafi z nielicznymi błędami mającymi charakter pomyłek opisywać dany budynek, określać jego styl, cechy charakterystyczne, - zna wiele zwrotów dotyczących pozycji danego przedmiotu, - z nielicznymi błędami tworzy rozkazy i prośby w mowie zależnej, - opisuje wnętrza, - realizuje rozmowy sterowane, - rozumie większość wysłuchanego lub przeczytanego tekstu i z nielicznymi błędami wykonuje zadania z nimi związane. <p>Dostateczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych podstawowym słownictwem i wyrażeniami związanymi z budownictwem, architekturą, wyposażeniem wnętrz, muzeami, - zna większość czasowników złożonych, amerykańskich i brytyjskich wersji tych samych słów, - potrafi z systematycznymi błędami opisywać dany budynek, określać jego styl, cechy charakterystyczne, - zna większość zwrotów dotyczących pozycji danego przedmiotu, - samodzielnie lecz z systematycznymi błędami tworzy rozkazy i prośby w mowie zależnej, - opisuje wnętrza posługując się uboższym słownictwem, - realizuje częściowo rozmowy sterowane (np. realizuje 2 podpunkty), - rozumie ogólny sens wysłuchanego lub przeczytanego tekstu i w większości poprawnie wykonuje zadania z nimi związane. <p>Dopuszczający</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych ubogim słownictwem i wyrażeniami związanymi z budownictwem, architekturą, wyposażeniem wnętrz, muzeami,
----------------------------	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none">- zna kilka czasowników złożonych, amerykańskich i brytyjskich wersji tych samych słów,- z dużą pomocą nauczyciela i systematycznymi błędami opisywać dany budynek, określać jego styl, cechy charakterystyczne,- zna co najmniej połowę zwrotów dotyczących pozycji danego przedmiotu,- tylko z pomocą nauczyciela tworzy rozkazy i prośby w mowie zależnej,- opisuje wnętrza posługując się ubogim słownictwem,- realizuje częściowo rozmowy sterowane (np. realizuje 1 podpunkt),- rozumie ogólny sens wysłuchanego lub przeczytanego tekstu i wykonuje poprawnie co najmniej połowę zadań z nimi związanych.
--	--	--	--