

**ZAŁĄCZNIK DO PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

Podręcznik: New Opportunities Intermediate

celujący:

- poziom ucznia wykracza poza podstawę programową i materiał realizowany na zajęciach szkolnych.

niedostateczny

- w wypowiedzi ustnej i pisemnej znajomość słownictwa jest bardzo ograniczona, brakuje komunikatywności wypowiedzi, pomimo pomocy nauczyciela.

- uczeń nie spełnia kryteriów wymienionych na ocenę dopuszczającą.

Nazwa działu	Realizowane zagadnienie z podstawy programowej	Materiał gramatyczny	Wymagania na poszczególne oceny szkolne
1. Adventure	podróżowanie i turystyka - środki transportu, informacja turystyczna, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie sport -dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, sport wyczynowy życie rodzinne i towarzyskie - formy spędzania czasu wolnego, styl życia elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych – Kanada, zdrowie – higieniczny tryb życia	Present Simple, Present Continuous i Present Perfect	<p style="text-align: center;">bardzo dobry</p> <p>Uczeń zna zdecydowaną większość zwrotów związanych z podróżowaniem i wypoczynkiem. Zna nazwy większości sportów ekstremalnych. Zna liczne zwroty stosowane dla wyrażania preferencji. Buduje zdania twierdzące, przeczące pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous i Present Perfect; popełnia nieliczne błędy. Rozumie czytane teksty. Odróżnia zdania typu prawda / fałsz. Odpowiada bezbłędnie na pytania związane z tekstem, czasami posługuje się fragmentami tekstu. Rozumie różnorodne teksty. Potrafi wydobyć wszystkie kluczowe informacje, przekształcić je w formę pisemną. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać bezbłędnie list prywatny, zachowując właściwą formę, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Potrafi mówić spójnie, wyrażać opinie, uzasadniając je, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się dość poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy.</p> <p style="text-align: center;">dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z podróżowaniem i wypoczynkiem. Zna nazwy wielu sportów ekstremalnych. Zna podstawowe zwroty stosowane dla wyrażania preferencji. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous i Present Perfect, ale popełnia błędy. Rozumie czytane teksty. Odróżnia większość zdań typu prawda / fałsz. Odpowiada na pytania związane z tekstem, przy czym często posługuje się fragmentami tekstu. Rozumie, ogólnie, różnorodne teksty. Potrafi wydobyć większość kluczowych informacji, przekształcić je w formę pisemną. Na ogół potrafi rozpoznać uczucia i reakcje</p>

		<p>mówiących osób. Uczeń potrafi napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie. Potrafi mówić spójnie, z niewielkim wahaniem. Wyraża opinie, uzasadniając je, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne, ale zauważalne, błędy.</p> <p style="text-align: center;">dostateczny</p> <p>Uczeń zna podstawowe zwroty związane z podróżowaniem i wypoczynkiem. Zna nazwy niektórych sportów ekstremalnych. Zna niektóre zwroty stosowane dla wyrażania preferencji. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous i Present Perfect, ale popełnia liczne błędy. Rozumie ogólny sens czytanych tekstów. Odróżnia większość zdań typu prawda / fałsz. Ma problemy z odpowiadaniem na pytania związane z tekstem. Rozumie ogólnie różnorodne teksty. Potrafi wydobyć część kluczowych informacji, przekształcić je – choć nieporadnie – w formę pisemną. Na ogół potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać list prywatny, zachowując odpowiednią formę z niewielkimi uchybieniami (list jest np. za krótki), stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia dość liczne błędy. Potrafi przekazać wiadomość, ale mówi z wyraźnym wahaniem. Posługuje się ograniczonym słownictwem. Popełnia dość liczne błędy, ale można go zrozumieć.</p> <p style="text-align: center;">dopuszczający</p> <p>Uczeń zna kilka zwrotów związanych z podróżowaniem i wypoczynkiem. Zna nazwy niektórych sportów ekstremalnych. Zna niektóre podstawowe zwroty stosowane dla wyrażania preferencji. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous i Present Perfect, popełnia liczne błędy, ale z pomocą nauczyciela potrafi zbudować poprawne formy. Rozumie ogólny sens większości tekstu. Odróżnia niektóre zdania typu prawda / fałsz. Nie potrafi odpowiedzieć na pytania lub odpowiada jednym słowem. Czasami potrafi ogólnie zrozumieć różnorodne teksty, potrafi wydobyć kilka kluczowych informacji, ale nie potrafi przekształcić ich w formę pisemną. Potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać krótki list prywatny, wzorując się na</p>
--	--	--

			<p>podanym przykładzie, ale popełnia liczne błędy. Czasami potrafi przekazać wiadomość, ale posługuje się tylko słówkami. Popełnia bardzo liczne błędy. Można go zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>
2. Stories	kultura - dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze,	Present Perfect, Past Simple i Past Continuous	<p>bardzo dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z filmem. Zna większość zwrotów potrzebnych do wyrażania opinii. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Perfect, Past Simple i Past Continuous, ale popełnia nieliczne błędy. Rozumie czytane teksty. Odróżnia zdania typu prawda / fałsz. Poprawnie uzupełnia tekst z lukami. Rozumie różnorodne teksty. Potrafi wydobyć wszystkie kluczowe informacje. Potrafi prawidłowo uzupełnić dialogi. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać bezbłędnie opowiadanie, zachowując właściwą formę, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Potrafi mówić spójnie, wyrażać opinie na temat filmów, uzasadniając je. Opowiada o filmach, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się dość poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z filmem. Zna podstawowe zwroty stosowane dla wyrażania opinii. Uczeń buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Perfect, Past Simple i Past Continuous, ale popełnia błędy. Rozumie czytane teksty. Odróżnia większość zdań typu prawda / fałsz. Dość poprawnie uzupełnia tekst z lukami. Rozumie ogólnie różnorodne teksty. Potrafi wydobyć większość kluczowych informacji. Potrafi, w większości prawidłowo, uzupełnić dialog. Na ogół potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać opowiadanie, zachowując właściwą formę, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie. Potrafi mówić spójnie, z niewielkim wahaniem, wyrażać opinie na temat filmów, uzasadniając je. Opowiada o filmach, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne, ale zauważalne, błędy.</p> <p>dostateczny</p> <p>Uczeń zna podstawowe zwroty związane z filmem. Zna niektóre zwroty stosowane dla wyrażania opinii. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Perfect, Past Simple i Past Continuous, ale popełnia błędy.</p>

			<p>Rozumie ogólny sens czytanych tekstów. Odróżnia większość zdań typu prawda / fałsz. Ma problemy z uzupełnianiem tekstu z lukami. Rozumie ogólnie różnorodny teksty. Potrafi wydobyć część kluczowych informacji, uzupełnić częściowo dialog. Na ogół potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać opowiadanie, zachowując odpowiednią formę (z niewielkimi uchybieniami), stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia dość liczne błędy. Potrafi przekazać wiadomość, ale mówi z wyraźnym wahaniem. Posługuje się ograniczonym słownictwem związanym z filmem. Popełnia dość liczne błędy, ale można go zrozumieć</p> <p style="text-align: center;">dopuszczający</p> <p>Uczeń zna kilka zwrotów związanych z filmem. Zna niektóre zwroty stosowane dla wyrażania opinii. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Perfect, Past Simple i Past Continuous, ale z pomocą nauczyciela. Rozumie ogólny sens większości tekstu. Odróżnia niektóre zdania typu prawda / fałsz. Nie potrafi uzupełniać tekstów z lukami. Czasami potrafi ogólnie zrozumieć teksty. Potrafi wydobyć kilka kluczowych informacji. Potrafi częściowo uzupełnić dialog (pojedynczymi słowami). Rzadko potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać krótkie opowiadanie, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia liczne błędy. Czasami potrafi przekazać wiadomość, ale posługuje się tylko słówkami. Popełnia bardzo liczne błędy, można go zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>
<p>3. Travel</p>	<p>podróżowanie i turystyka - środki transportu, informacja turystyczna, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, problemy w podróży elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych – sposoby komunikacji, człowiek - cechy charakteru, uczucia i emocje</p>	<p>Present Perfect Simple i Continuous przedimki typu however, despite zaimki zwrotne</p>	<p style="text-align: center;">bardzo dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z podróżowaniem, środkami transportu, problemami w podróży. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Perfect Simple i Continuous, a także stosuje przedimki, spójniki: however, despite itd., oraz zaimki zwrotne; popełnia nieliczne błędy. Rozumie czytane teksty. Poprawnie uzupełnia tekst z lukami. Dopasowuje osoby do wypowiedzi. Rozumie autentyczne nagrania. Potrafi wydobyć wszystkie kluczowe informacje. Potrafi prawidłowo uzupełnić dialogi. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi bezbłędnie napisać sprawozdanie, zachowując właściwą formę, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Potrafi mówić spójnie, odgrywać role osób podróżujących i pomagających podróżnym, stosując dość bogate słownictwo</p>

		<p>oraz struktury gramatyczne. Posługuje się dość poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy.</p> <p style="text-align: center;">dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z podróżowaniem, środkami transportu, problemami w podróży. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach Present Perfect Simple i Continuous, a także stosuje przedimki, spójniki: however, despite itd., oraz zaimki zwrotne; popełnia nieliczne błędy. Rozumie czytane teksty. Dość poprawnie uzupełnia tekst z lukami. Dopasowuje osoby do wypowiedzi. Rozumie – ogólnie – autentyczne nagrania. Potrafi wydobyć większość kluczowych informacji. Potrafi, w większości prawidłowo, uzupełnić dialog. Na ogół potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać sprawozdanie, zachowując właściwą formę, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie. Potrafi mówić spójnie, z niewielkim wahaniem. Potrafi odgrywać role osób podróżujących i pomagających podróżnym, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne, ale zauważalne błędy.</p> <p style="text-align: center;">dostateczny</p> <p>Uczeń zna podstawowe zwroty związane z podróżowaniem, środkami transportu, problemami w podróży. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Perfect Simple i Continuous, a także stosuje przedimki, spójniki: however, despite itd., oraz zaimki zwrotne, ale popełnia liczne błędy. Rozumie ogólny sens czytanych tekstów. Ma problemy z uzupełnianiem tekstu z lukami. Częściowo poprawnie dopasowuje osoby do wypowiedzi. Rozumie – ogólnie – autentyczne nagrania. Potrafi wydobyć część kluczowych informacji. Potrafi częściowo uzupełnić dialog. Na ogół potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać sprawozdanie, zachowując odpowiednią formę (z niewielkimi uchybieniami), stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia dość liczne błędy. Potrafi przekazać wiadomość, ale mówi z wyraźnym wahaniem. Potrafi odgrywać role osób podróżujących i pomagających podróżnym, ale popełnia liczne błędy – można go jednak zrozumieć.</p> <p style="text-align: center;">dopuszczający</p> <p>Uczeń zna kilka zwrotów związanych z podróżowaniem, środkami transportu, problemami w podróży.</p>
--	--	--

			<p>Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Perfect Simple i Continuous, ale popełnia bardzo liczne błędy.</p> <p>Nie potrafi stosować przedimków czy spójników typu: however, despite itd., zaimków zwrotnych, ale z pomocą nauczyciela potrafi ułożyć zdania.</p> <p>Rozumie ogólny sens większości tekstu.</p> <p>Nie potrafi uzupełniać tekstów z lukami.</p> <p>Ma problemy z dopasowaniem osób do wypowiedzi.</p> <p>Czasami potrafi ogólnie zrozumieć autentyczne nagrania.</p> <p>Potrafi wydobyć kilka kluczowych informacji.</p> <p>Potrafi częściowo uzupełnić dialog (pojedynczymi słowami).</p> <p>Rzadko potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób.</p> <p>Potrafi napisać krótkie sprawozdanie, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia liczne błędy.</p> <p>Czasami potrafi odegrać proste role, ale posługuje się tylko słówkami.</p> <p>Popełnia bardzo liczne błędy.</p> <p>Można go zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>
<p>4. The Media</p>	<p>kultura - dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, media</p> <p>życie rodzinne i towarzyskie - styl życia, konflikty i problemy, świat przyrody - klęski żywiołowe, państwo i społeczeństwo - konflikty wewnętrzne, przestępczość, polityka społeczna</p>	<p>Stosowanie zwrotów: nevertheless, although, on the other hand.</p> <p>Strona bierna</p> <p>Wyrażenia Causative have</p>	<p>bardzo dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z mediami.</p> <p>Zna zwroty: nevertheless, although, on the other hand.</p> <p>Rozumie czytane teksty.</p> <p>Odróżnia zdania typu prawda / fałsz.</p> <p>Odpowiada własnymi słowami na pytania związane z tekstem.</p> <p>Rozumie autentyczne nagrania.</p> <p>Potrafi wydobyć wszystkie kluczowe informacje.</p> <p>Potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda / fałsz.</p> <p>Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób.</p> <p>Potrafi bezbłędnie napisać recenzję z filmu lub sztuki teatralnej, zachowując właściwą formę, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne.</p> <p>Potrafi mówić spójnie, wyraża opinie na podany temat, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne.</p> <p>Posługuje się dość poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z mediami.</p> <p>Zna zwrot on the other hand, ale nie potrafi stosować zwrotów: nevertheless i although.</p> <p>Stosuje stronę bierną i Causative have, ale popełnia nieliczne błędy.</p> <p>Rozumie czytane teksty.</p> <p>Odróżnia większość zdań typu prawda / fałsz.</p> <p>Odpowiada na pytania związane z tekstem, przy czym często posługuje się fragmentami tekstu.</p> <p>Rozumie – ogólnie – autentyczne nagrania.</p> <p>Potrafi wydobyć większość kluczowych informacji.</p> <p>Potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda / fałsz.</p> <p>Na ogół potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób.</p> <p>Potrafi napisać recenzję z filmu lub sztuki teatralnej zachowując właściwą formę, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując</p>

			<p>się na podanym przykładzie. Potrafi mówić spójnie, z niewielkim wahaniami. Wyraża opinie na podany temat, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się w miarę poprawnym językiem. Pełnia nieliczne, ale zauważalne, błędy.</p> <p style="text-align: center;">dostateczny</p> <p>Uczeń zna podstawowe zwroty związane z mediami. Nie zna i nie stosuje zwrotów: nevertheless, although, on the other hand. Stosuje stronę bierną i Causative have, ale popełnia liczne błędy. Rozumie ogólny sens czytanych tekstów. Odróżnia większość zdań typu prawda / fałsz. Ma problemy z odpowiadaniem na pytania związane z tekstem. Rozumie – ogólnie – autentyczne nagrania. Potrafi wydobyć część kluczowych informacji. Potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda / fałsz. Na ogół potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać recenzję z filmu lub sztuki teatralnej zachowując odpowiednią formę (z niewielkimi uchybieniami), stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia dość liczne błędy. Potrafi przekazać swoje opinie, ale mówi z wyraźnym wahaniami. Pełnia liczne błędy, można go jednak zrozumieć.</p> <p style="text-align: center;">dopuszczający</p> <p>Uczeń zna kilka zwrotów związanych z mediami. Nie zna i nie stosuje zwrotów: nevertheless, although, on the other hand. Rozumie zasadę tworzenia strony biernej, ale dopiero z pomocą nauczyciela potrafi ułożyć zdanie. Nie rozumie wyrażenia Causative have i nie stosuje go. Rozumie ogólny sens większości tekstu. Odróżnia niektóre zdania typu prawda / fałsz. Nie potrafi uzupełniać tekstów z lukami. Czasami potrafi – ogólnie – zrozumieć autentyczne nagrania. Potrafi wydobyć kilka kluczowych informacji. Częściowo prawidłowo odpowiada na pytania typu: prawda / fałsz. Rzadko potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać krótką recenzję z filmu lub sztuki teatralnej, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia liczne błędy. Czasami potrafi wyrazić swoje opinie, ale posługuje się tylko słówkami. Pełnia bardzo liczne błędy. Można go zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>
5. Advertising	człowiek - wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, problemy etyczne zakupy i usługi -	Strona bierna wyrażanie przyszłości - intencje, decyzje spontaniczne, fakty,	<p style="text-align: center;">bardzo dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z reklamą, przymiotniki związane z wyrażaniem opinii. Stosuje stronę bierną oraz zna i stosuje wszystkie sposoby wyrażania przyszłości, popełnia nieliczne błędy. Rozumie czytane teksty.</p>

	<p>towary, sprzedawanie i kupowanie, reklama, korzystanie z usług, elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych – Walia, nauka i technika - obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, technologie informacyjno-komunikacyjne</p>	<p>przewidywani a w oparciu o doświadczeni e i intuicję przewidywani e w oparciu o obecną sytuację ustalenia personalne</p>	<p>Odpowiada własnymi słowami na pytania związane z tekstem. Rozumie autentyczne nagrania. Potrafi wydobyć wszystkie kluczowe informacje. Potrafi uzupełnić dialogi w scenie w sklepie. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać e-mail formalny, bezbłędnie zachowując właściwą formę, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Potrafi przygotować prezentację na podany temat, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Potrafi dobrze dobrać argumenty. Posługuje się poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy.</p> <p style="text-align: center;">dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z reklamą, przymiotniki związane z wyrażaniem opinii. Stosuje stronę bierną oraz zna i stosuje różne sposoby wyrażania przyszłości, ale popełnia błędy. Rozumie czytane teksty. Odpowiada na pytania związane z tekstem, przy czym często posługuje się fragmentami tekstu. Rozumie – ogólnie – autentyczne nagrania. Potrafi wydobyć większość kluczowych informacji. Potrafi uzupełnić dialogi w scenie w sklepie. Na ogół potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać e-mail formalny, zachowując właściwą formę, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie. Potrafi mówić spójnie, z niewielkim wahaniem. Potrafi przygotować plan prezentacji na podany temat, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne, ale zauważalne błędy.</p> <p style="text-align: center;">dostateczny</p> <p>Uczeń zna podstawowe zwroty związane z reklamą, przymiotniki związane z wyrażaniem opinii. Stosuje stronę bierną i niektóre sposoby wyrażania przyszłości, ale popełnia błędy. Rozumie ogólny sens czytanych tekstów. Ma problemy z odpowiadaniem na pytania. Rozumie – ogólnie – autentyczne nagrania. Potrafi wydobyć część kluczowych informacji. Potrafi uzupełnić dialogi w scenie w sklepie. Na ogół potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób, związane z tekstem. Potrafi napisać e-mail formalny, zachowując odpowiednią formę (z niewielkimi uchybieniami), stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia dość liczne błędy. Potrafi przygotować plan prezentacji na podany temat, wykorzystując poznane na lekcji słownictwo i argumenty; popełnia liczne błędy – można go jednak zrozumieć.</p> <p style="text-align: center;">dopuszczający</p> <p>Uczeń zna kilka zwrotów związanych z reklamą</p>
--	---	---	--

			<p>oraz przymiotników związanych z wyrażaniem opinii. Rozumie zasadę tworzenia strony biernej i niektóre sposoby wyrażania przyszłości, ale dopiero z pomocą nauczyciela potrafi ułożyć zdanie.</p> <p>Rozumie ogólny sens większości tekstu.</p> <p>Nie potrafi uzupełniać tekstów z lukami.</p> <p>Czasami potrafi zrozumieć – ogólnie – autentyczne nagrania.</p> <p>Potrafi wydobyć kilka kluczowych informacji.</p> <p>Potrafi częściowo uzupełnić dialogi (w sklepie).</p> <p>Rzadko potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób.</p> <p>Potrafi napisać krótki e-mail formalny, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia liczne błędy.</p> <p>Potrafi przygotować prosty plan prezentacji, ale popełnia bardzo liczne błędy.</p> <p>Można go zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>
6. People	<p>człowiek - dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania, problemy etyczne elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych – ludzie kultury</p>	<p>Zwroty związane z wyrażaniem spekulacji. Czasowniki modalne dla wyrażania spekulacji i przymusu. Znaczenie czasowników modalnych</p>	<p style="text-align: center;">bardzo dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z wyglądem zewnętrznym i osobowością człowieka. Zna zwroty związane z wyrażaniem spekulacji. Zna czasowniki modalne dla wyrażania spekulacji i przymusu. Stosuje czasowniki modalne dla wyrażania spekulacji, przymusu, pozwolenia i zakazu; popełnia nieliczne błędy. Rozumie czytane teksty. Odpowiada własnymi słowami na pytania związane z tekstem. Potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda / fałsz. Rozumie nagrania. Potrafi wydobyć wszystkie kluczowe informacje. Potrafi uzupełnić dialogi, rozpoznaje zadania typu prawda / fałsz. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi bezbłędnie napisać opis osoby, zachowując właściwą formę, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Mówi spójnie, bez wahania. Potrafi opisać ilustracje i odpowiedzieć na pytania z nimi związane, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy.</p> <p style="text-align: center;">dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z wyglądem zewnętrznym i osobowością człowieka. Zna zwroty związane z wyrażaniem spekulacji. Zna czasowniki modalne dla wyrażania spekulacji i przymusu. Stosuje czasowniki modalne dla wyrażania spekulacji, przymusu, pozwolenia i zakazu, ale popełnia błędy. Rozumie czytane teksty.</p> <p>- Odpowiada na pytania związane z tekstem, przy czym często posługuje się fragmentami tekstu.</p> <p>Potrafi, w większości poprawnie, odpowiedzieć na pytania typu prawda / fałsz.</p> <p>Rozumie – ogólnie – nagrania.</p> <p>Potrafi wydobyć większość kluczowych informacji.</p> <p>Potrafi uzupełnić dialogi.</p> <p>Rozpoznaje zadania typu prawda / fałsz.</p> <p>Na ogół potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób.</p>

		<p>Potrafi napisać opis osoby, zachowując właściwą formę, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie.</p> <p>Potrafi opisać ilustracje i odpowiedzieć na związane z nimi pytania, mówi spójnie, z niewielkim wahaniem, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne.</p> <p>Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne, ale zauważalne, błędy.</p> <p style="text-align: center;">dostateczny</p> <p>Uczeń zna podstawowe zwroty związane z wyglądem zewnętrznym i osobowością człowieka.</p> <p>Zna zwroty związane z wyrażaniem spekulacji.</p> <p>Zna czasowniki modalne dla wyrażania spekulacji i przymusu.</p> <p>Stosuje czasowniki modalne do wyrażania spekulacji, przymusu, zakazu, pozwolenia, ale popełnia błędy.</p> <p>Rozumie ogólny sens czytanych tekstów.</p> <p>Ma problemy z odpowiadaniem na pytania związane z tekstem.</p> <p>Popełnia błędy w zadaniach typu prawda / fałsz.</p> <p>Rozumie – ogólnie – nagrania.</p> <p>Potrafi wydobyć część kluczowych informacji.</p> <p>Potrafi częściowo uzupełnić dialogi.</p> <p>Rozpoznaje zadania typu prawda / fałsz.</p> <p>Na ogół potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób.</p> <p>Potrafi napisać opis osoby, zachowując odpowiednią formę (z niewielkimi uchybieniami), stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia dość liczne błędy.</p> <p>Potrafi prostymi słowami opisać ilustracje i odpowiedzieć na związane z nimi pytania, ale popełnia liczne błędy – można go jednak zrozumieć.</p> <p style="text-align: center;">dopuszczający</p> <p>Uczeń zna kilka zwrotów związanych z wyglądem zewnętrznym i z osobowością człowieka.</p> <p>Zna zwroty związane z wyrażaniem spekulacji.</p> <p>Zna czasowniki modalne dla wyrażania spekulacji i przymusu.</p> <p>Rozumie znaczenie czasowników modalnych, ale ma problemy z ich stosowaniem.</p> <p>Dopiero z pomocą nauczyciela potrafi ułożyć zdanie.</p> <p>Rozumie ogólny sens większości tekstu.</p> <p>Nie zawsze potrafi odnaleźć odpowiedź w tekście.</p> <p>Ma duże problemy z zadaniami typu prawda / fałsz.</p> <p>Czasami potrafi – ogólnie – zrozumieć nagrania.</p> <p>Potrafi wydobyć kilka kluczowych informacji.</p> <p>Potrafi częściowo uzupełnić dialogi.</p> <p>Czasami rozpoznaje zadania typu prawda / fałsz.</p> <p>Rzadko potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób.</p> <p>Potrafi napisać krótki opis osoby, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia liczne błędy.</p> <p>Potrafi – z pomocą nauczyciela – prostymi słowami opisać ilustracje i odpowiedzieć na związane z nimi pytania, ale popełnia bardzo liczne błędy.</p>
--	--	--

<p>7. Learning</p>	<p>szkoła - przedmioty nauczania, oceny i wymagania, życie szkoły, kształcenie pozaszkolne nauka i technika - obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, technologie informacyjno-komunikacyjne elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych - systemy edukacyjne</p>	<p>Zwroty z: get, have, make, take. Tryby warunkowe Konstrukcje gerund albo bezokolicznik</p>	<p>Można go zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p> <p style="text-align: center;">bardzo dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z uczeniem się i szkołą. Zna zwroty z get, have, make, take. Stosuje wszystkie tryby warunkowe oraz konstrukcje: gerund albo bezokolicznik, popełnia nieliczne błędy. Rozumie czytane teksty. Odpowiada własnymi słowami na pytania związane z tekstem. Potrafi wyrażać własne opinie. Rozumie nagrania. Potrafi wydobyć wszystkie kluczowe informacje. Potrafi uzupełnić tekst z lukami, wybrać właściwą odpowiedź. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać bezbłędnie esej typu za i przeciw, zachowując właściwą formę, dobierając właściwe argumenty, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Mówi spójnie, bez wahania. Potrafi odgrywać role osób pytających i udzielających informacji, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się poprawnym językiem; popełnia nieliczne błędy.</p> <p style="text-align: center;">dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z uczeniem się i szkołą. Zna większość zwrotów z: get, have, make, take. Stosuje wszystkie tryby warunkowe oraz konstrukcje: gerund albo bezokolicznik, ale popełnia błędy. Rozumie czytane teksty. Odpowiada na pytania związane z tekstem, przy czym często posługuje się jego fragmentami. W prostych słowach potrafi wyrazić własną opinię. Rozumie – ogólnie – nagrania. Potrafi wydobyć większość kluczowych informacji. Potrafi uzupełnić tekst z lukami. Potrafi wybrać właściwą odpowiedź. Na ogół potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać esej typu za i przeciw, zachowując właściwą formę, dobierając częściowo właściwe argumenty, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie. Potrafi odgrywać role osób pytających i udzielających informacji. Potrafi mówić spójnie, z niewielkim wahaniem, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne, ale zauważalne, błędy.</p> <p style="text-align: center;">dostateczny</p> <p>Uczeń zna podstawowe zwroty związane z uczeniem się i szkołą. Zna niektóre zwroty z: get, have, make, take. Stosuje tryby warunkowe typu I i II oraz konstrukcje: gerund albo bezokolicznik, ale popełnia błędy.</p>
---------------------------	---	---	---

			<p>Rozumie ogólny sens czytanych tekstów. Ma problemy z odpowiadaniem na pytania związane z tekstem. Nie potrafi w prostych słowach wyrazić własnej opinii. Rozumie – ogólnie – nagrania. Potrafi wydobyć część kluczowych informacji. Potrafi uzupełnić częściowo tekst z lukami. Potrafi wybrać właściwą odpowiedź. Na ogół potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać esej typu za i przeciw, zachowując odpowiednią formę (z niewielkimi uchybieniami), dobierając częściowo właściwe argumenty, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia dość liczne błędy. Potrafi prostymi słowami odgrywać role osób pytających i udzielających informacji; popełnia liczne błędy – można go jednak zrozumieć.</p> <p style="text-align: center;">dopuszczający</p> <p>Uczeń zna kilka zwrotów związanych z uczeniem się i szkołą. Zna niektóre zwroty z: get, have, make, take. Dopiero z pomocą nauczyciela potrafi ułożyć zdanie z trybami warunkowymi typu I i II. Rozumie ogólny sens większości tekstu. Nie zawsze potrafi odnaleźć odpowiedź w tekście. Nie potrafi w prostych słowach wyrazić własnej opinii. Czasami potrafi – ogólnie – zrozumieć nagrania. Potrafi wydobyć kilka kluczowych informacji. Potrafi uzupełnić tekst z lukami. Potrafi wybrać właściwą odpowiedź. Rzadko potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi zgromadzić proste argumenty do eseju typu za i przeciw, ale nie potrafi sformułować poprawnie zdań, nawet wzorując się na podanym przykładzie. Potrafi z pomocą nauczyciela, prostymi słowami, odgrywać role osób pytających i udzielających informacji, ale popełnia bardzo liczne błędy. Można go zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>
<p>8. Careers</p>	<p>praca - zawody i związane z nimi czynności, warunki pracy i zatrudnienia, praca dorywcza, państwo i społeczeństwo - polityka społeczna</p>	<p>Pzymiotniki opisujące osobowość Zdania twierdzące w mowie zależnej. Zwroty z czasownikami : do i make</p>	<p style="text-align: center;">bardzo dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z karierą zawodową. Zna przymiotniki opisujące osobowość. Tworzy zdania twierdzące w mowie zależnej. Stosuje zwroty z czasownikami: do i make, ale popełnia nieliczne błędy. Rozumie czytane teksty. Odpowiada własnymi słowami na pytania związane z tekstem. Potrafi dopasować nagłówki do paragrafów. Rozumie nagrania. Potrafi wydobyć wszystkie kluczowe informacje, uzupełnić teksty z lukami. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać bezbłędnie CV i list motywacyjny, zachowując właściwą formę, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Mówi spójnie, bez wahania. Potrafi dyskutować na temat zawodów, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne.</p>

		<p>Posługuje się poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy.</p> <p style="text-align: center;">dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z karierą zawodową. Zna przymiotniki opisujące osobowość. Tworzy zdania twierdzące w mowie zależnej. Stosuje zwroty z czasownikami: do i make, ale popełnia błędy. Rozumie czytane teksty. Odpowiada na pytania związane z tekstem, przy czym często posługuje się fragmentami tekstu. Umie dopasować niektóre nagłówki do paragrafów. Rozumie – ogólnie – nagrania. Potrafi wydobyć większość kluczowych informacji, uzupełnić teksty z lukami. Na ogół potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać CV i list motywacyjny, zachowując właściwą formę, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie. Potrafi dyskutować na temat zawodów. Potrafi mówić spójnie, z niewielkim wahaniem, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne, ale zauważalne, błędy.</p> <p style="text-align: center;">dostateczny</p> <p>Uczeń zna podstawowe zwroty związane z karierą zawodową. Zna niektóre przymiotniki opisujące osobowość. Tworzy zdania twierdzące w mowie zależnej. Stosuje zwroty z czasownikami: do i make, ale popełnia liczne błędy. Rozumie ogólny sens czytanych tekstów. Ma problemy z odpowiadaniem na pytania związane z tekstem. Z pomocą nauczyciela potrafi dopasować nagłówki do paragrafów. Rozumie – ogólnie – nagrania. Potrafi wydobyć część kluczowych informacji, uzupełnić częściowo teksty z lukami. Na ogół potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać CV i list motywacyjny, zachowując odpowiednią formę (z niewielkimi uchybieniami), stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie; popełnia dość liczne błędy. Potrafi, używając prostych słów, brać udział w dyskusji na temat zawodów; popełnia liczne błędy – można go jednak zrozumieć.</p> <p style="text-align: center;">dopuszczający</p> <p>Uczeń zna kilka zwrotów związanych z karierą zawodową. Zna kilka przymiotników opisujących osobowość. Dopiero z pomocą nauczyciela potrafi ułożyć zdanie twierdzące w mowie zależnej. Zna niektóre zwroty z czasownikami: do i make.</p>
--	--	---

			<p>Rozumie ogólny sens większości tekstu. Nie zawsze potrafi odnaleźć odpowiedź w tekście. Z pomocą nauczyciela potrafi dopasować nagłówki do paragrafów. Czasami potrafi zrozumieć ogólnie nagrania. Potrafi wydobyć kilka kluczowych informacji, częściowo uzupełnić teksty z lukami. Potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać CV i list motywacyjny, wzorując się na podanym przykładzie i wprowadzając tylko niewielkie zmiany. Potrafi – z pomocą nauczyciela – używając prostych słów, brać udział w dyskusji na temat zawodów, ale popełnia bardzo liczne błędy, Można go zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>
9. Culture Shock	<p>żywnie - artykuły pożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne), sport – nazwy sportów ekstremalnych elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego , znajomość problemów pojawiających się na styku różnych kultur i społeczności, dom - miejsce zamieszkania, opis domu</p>	<p>Łączniki: wherever, whoever, whatever. Tworzenie poleceń i próśb Zdania twierdzące i pytania w mowie zależnej Question tags</p>	<p>bardzo dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z jedzeniem. Zna nazwy produktów spożywczych, sportów ekstremalnych. Zna łączniki: wherever, whoever, whatever. Tworzy polecenia i prośby, zdania twierdzące i pytania w mowie zależnej. Stosuje question tags, popełnia nieliczne błędy. Rozumie czytane teksty. Odpowiada własnymi słowami na pytania związane z tekstem. Bezbłędnie wykonuje zadania typu prawda / fałsz. Rozumie nagrania. Potrafi wydobyć wszystkie kluczowe informacje, uzupełnić teksty z lukami, wykonać bezbłędnie zadania typu prawda / fałsz. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać bezbłędnie list prywatny, zachowując właściwą formę, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Mówi spójnie, bez wahania. Potrafi odegrać role w sytuacjach formalnych i nieformalnych, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się poprawnym językiem, popełnia nieliczne błędy.</p> <p>dobry</p> <p>Uczeń zna większość zwrotów związanych z jedzeniem. Zna nazwy produktów spożywczych, sportów ekstremalnych. Zna łączniki: wherever, whoever, whatever, ale popełnia błędy w ich stosowaniu. Rozumie czytane teksty. Odpowiada na pytania związane z tekstem, przy czym często posługuje się jego fragmentami. Dość poprawnie wykonuje zadania typu prawda / fałsz. Rozumie – ogólnie – nagrania. Potrafi wydobyć większość kluczowych informacji, uzupełnić teksty z lukami, wykonać dość poprawnie zadania typu prawda / fałsz. Na ogół potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać list prywatny, zachowując właściwą</p>

		<p>formę, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie. Potrafi odegrać role w sytuacjach formalnych i nieformalnych. Potrafi mówić spójnie, z niewielkim wahaniem, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne. Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne, ale zauważalne błędy.</p> <p style="text-align: center;">dostateczny</p> <p>Uczeń zna podstawowe zwroty związane z jedzeniem. Zna nazwy produktów spożywczych, sportów ekstremalnych. Zna łączniki: wherever, whoever, whatever, ale popełnia liczne błędy w ich stosowaniu. Tworzy polecenia i prośby, zdania twierdzące i pytania w mowie zależnej, stosuje question tags; popełnia błędy. Rozumie ogólny sens czytanych tekstów. Ma problemy z odpowiadaniem na pytania związane z tekstem. Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania typu prawda / fałsz. Rozumie – ogólnie – nagrania. Potrafi wydobyć część kluczowych informacji, uzupełnić częściowo teksty z lukami, wykonać częściowo poprawnie zadania typu prawda / fałsz. Na ogół potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać list prywatny, zachowując odpowiednią formę (z niewielkimi uchybieniami), stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie; popełnia dość liczne błędy. Potrafi prostymi słowami odegrać role w sytuacjach formalnych i nieformalnych; popełnia liczne błędy – można go jednak zrozumieć.</p> <p style="text-align: center;">dopuszczający</p> <p>Uczeń zna kilka znanych zwrotów związanych z jedzeniem. Zna niektóre nazwy produktów spożywczych, sportów ekstremalnych. Zna łączniki: wherever, whoever, whatever, ale popełnia bardzo liczne błędy w ich stosowaniu. Dopiero z pomocą nauczyciela potrafi ułożyć polecenia i prośby, zdania twierdzące i pytania w mowie zależnej. Popełnia bardzo liczne błędy. Zna proste question tags. Rozumie ogólny sens większości tekstu. Nie zawsze potrafi odnaleźć odpowiedź w tekście. Z pomocą nauczyciela potrafi wykonać zadania typu prawda / fałsz. Czasami potrafi – ogólnie – zrozumieć nagrania. Potrafi wydobyć kilka kluczowych informacji, częściowo uzupełnić teksty z lukami, częściowo poprawnie wykonać zadania typu prawda / fałsz.</p>
--	--	---

			<p>Potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób.</p> <p>Potrafi napisać krótki list prywatny, wzorując się na podanym przykładzie i wprowadzając tylko niewielkie zmiany.</p> <p>Potrafi, z pomocą nauczyciela, prostymi słowami odegrać role w sytuacjach formalnych i nieformalnych, ale popełnia bardzo liczne błędy.</p> <p>Można go zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>
10. Civilisation	nauka i technika - odkrycia naukowe, obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, technologie informacyjno-komunikacyjne, dom - miejsce zamieszkania	<p>Czasowniki wyrażające ruch.</p> <p>Konstrukcje: wish / should have</p>	<p>bardzo dobry</p> <p>Uczeń zna większość nazw przedmiotów codziennego użytku, przymiotniki opisujące uczucia, czasowniki wyrażające ruch.</p> <p>Tworzy zdania, używając konstrukcji: wish / should have, popełnia nieliczne błędy.</p> <p>Rozumie czytane teksty.</p> <p>Uzupełnia luki, nie mając podanych wyrazów.</p> <p>Bezbłędnie wykonuje zadania typu prawda / fałsz.</p> <p>Rozumie nagrania.</p> <p>Potrafi wydobyć wszystkie kluczowe informacje, uzupełnić teksty z lukami, wybrać poprawną odpowiedź, dopasować osoby do tematów.</p> <p>Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób.</p> <p>Potrafi wykonać bezbłędnie opis miejsca, zachowując właściwą formę, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne.</p> <p>Mówi spójnie, bez wahania.</p> <p>Potrafi przedstawić prezentację na podany temat, stosując dość bogate słownictwo i struktury gramatyczne.</p> <p>Posługuje się poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>dobry</p> <p>Uczeń zna większość nazw przedmiotów codziennego użytku, przymiotniki opisujące uczucia, czasowniki wyrażające ruch.</p> <p>Tworzy zdania, używając konstrukcji: wish / should have, czasami popełniając błędy.</p> <p>Rozumie czytane teksty.</p> <p>Uzupełnia częściowo luki, nie mając podanych wyrazów.</p> <p>Dość poprawnie wykonuje zadania typu: prawda / fałsz.</p> <p>Rozumie – ogólnie – nagrania.</p> <p>Potrafi wydobyć większość kluczowych informacji, uzupełnić teksty z lukami, wybrać poprawną odpowiedź, dopasować osoby do tematów.</p> <p>Na ogół potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiących osób.</p> <p>Potrafi wykonać opis miejsca, zachowując właściwą formę, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie.</p> <p>Potrafi przedstawić krótką prezentację na podany temat, mówić spójnie, z niewielkim wahaniem, stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne.</p> <p>Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne, ale zauważalne błędy.</p> <p>dostateczny</p> <p>Uczeń zna podstawowe nazwy przedmiotów</p>

		<p>codziennego użytku, przymiotniki opisujące uczucia, czasowniki wyrażające ruch. Tworzy zdania, używając konstrukcji: wish / should have, ale popełnia liczne błędy. Rozumie ogólny sens czytanych tekstów. Uzupełnia niektóre luki, nie mając podanych wyrazów. Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania typu: prawda / fałsz. Rozumie – ogólnie – nagrania. Potrafi wydobyć część kluczowych informacji, uzupełnić częściowo teksty z lukami, wybrać poprawną odpowiedź, dopasować osoby do tematów. Na ogół potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi wykonać opis miejsca, zachowując odpowiednią formę (z niewielkimi uchybieniami), stosując poznane na lekcji słownictwo i struktury gramatyczne, wzorując się na podanym przykładzie, ale popełnia dość liczne błędy. Potrafi prostymi słowami przedstawić krótką prezentację na podany temat; popełnia liczne błędy – można go jednak zrozumieć.</p> <p style="text-align: center;">dopuszczający</p> <p>Uczeń zna kilka nazw przedmiotów codziennego użytku, przymiotników opisujących uczucia, czasowników wyrażających ruch, ale popełnia błędy w ich stosowaniu. Nie potrafi samodzielnie tworzyć zdań z: wish / should have. Rozumie ogólny sens większości tekstu. Rzadko potrafi uzupełnić luki w tekście. Z pomocą nauczyciela potrafi wykonać zadania typu prawda / fałsz. Czasami potrafi – ogólnie – zrozumieć nagrania. Potrafi wydobyć kilka kluczowych informacji, częściowo uzupełnić teksty z lukami, czasami wybrać poprawną odpowiedź, dopasować osoby do tematów. Potrafi rozpoznać niektóre uczucia i reakcje mówiących osób. Potrafi napisać opis miejsca, wzorując się na podanym przykładzie i wprowadzając tylko niewielkie zmiany. Potrafi z pomocą nauczyciela, prostymi słowami, wypowiedzieć się na podany temat, ale popełnia bardzo liczne błędy. Można go zrozumieć, ale z pewną trudnością.</p>
--	--	---